Российская Федерация

Администрация города Нижний Тагил Свердловской области

Управление культуры Администрации города

**Всероссийский открытый детский эстрадный телевизионный конкурс**



*Зарегистрированный товарный знак: свидетельство № 413043 от 07.07.2010 г. выдано Федеральной службой по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам.*

 **ПОЛОЖЕНИЕ**

**О РЕГИОНАЛЬНОМ ТУРЕ ВСЕРОССИЙСКОГО ОТКРЫТОГО ДЕТСКОГО ЭСТРАДНОГО ТЕЛЕВИЗИОННОГО КОНКУРСА "ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК"**

**18 ноября 2018г. г.Уфа МБУ «Городской Дворец Культуры»**

Всероссийский открытый детский эстрадный телевизионный конкурс «Золотой петушок» проводится ежегодно в разных городах России. Финал конкурса проводится в марте месяце в городе Нижнем Тагиле.

Эмблема конкурса является зарегистрированным товарным знаком (свидетельство № 413043, выдано Федеральной службой по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам)

**Региональный отборочный тур проводится 18 ноября 2018 г. в г.Уфа в Городском Дворце Культуры (Проспект Октября 137)**

Участником конкурса может стать любой коллектив или исполнитель в возрасте от 7 до 15 лет, работающий в жанре эстрадного вокала.

По итогам отборочного тура вручаются приглашения на финал Всероссийского конкурса **в марте 2019 г.**

В программу регионального конкурса 18 ноября 2018 г. входят:

- конкурсное прослушивание

- «круглый стол» с членами жюри

- церемония вручения приглашений участникам, прошедшим во Всероссийский Финал

 **ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСАНТАМ**

Участником регионального тура может стать любой коллектив или исполнитель в возрасте от 7 до 15 лет, работающий в жанре эстрадного вокала, имеющий опыт концертной деятельности, согласный с правилами настоящего Положения, вовремя подавший заявку.

Конкурсанты выступают в следующих номинациях:

* «Золотой цыпленок»» (солисты 7-10 лет);
* «Самородок» (солисты 11-13 лет);
* «Прима» (солисты 14-15 лет);
* «Ансамбль» (вокальные группы и ансамбли);
* «Соловей» (пение в стилизованной народной манере)

Возрастная категория коллектива определяется по среднему возрасту участников. В номинации "Ансамбль" допускается участие конкурсантов другого возраста, но не более 20% от общего числа участников коллектива.

Для участия в конкурсе необходимо заполнить Заявку и отправить до 12 ноября 2018 г. по электронной почте:

 **gdk137@rambler.ru** **с пометкой «Заявка на фестиваль «Золотой петушок»**

**(форма заявки прилагается)**

Для участия в отборочном туре необходимо подготовить один конкурсный номер.

Инструментальная фонограмма «-1» должна быть качественно записана в профессиональной студии на отдельном CD-диске или USB-носителе в формате "wav".

Название файла на русском языке должно включать Имя (Название коллектива), Город, Название номера (пример: Анна Павлова (г.Белебей) –«Счастливое время»).

Фонограммы в формате mp-3 и на мини-дисках не принимаются. Пение под плюсовую фонограмму, фонограмму «караоке» не допускается.

Наличие видеоряда при исполнении конкурсного произведения приветствуется. Видеоряд предоставляется в виде отдельного файла в формате AVDV.

Приветствуется хореографическое оформление номера.

Необходимо знать правильное название произведения и авторов. При плохой фонограмме или отсутствии данных об авторах номер может быть снят с конкурса.

В номинации «Ансамбль» запрещается использование в оркестровой фонограмме бэк-вокала, в остальных номинациях бэк-вокал допускается фрагментарно, без прописывания основной партии. При наличии у конкурсанта бэк-вокалистов также запрещается прописывание в фонограмме вспомогательного голоса (бэк-вокала).

В случае технических неполадок во время исполнения конкурсной программы решение о повторном выступлении принимает исключительно жюри конкурса.

Хронометраж конкурсного произведения не должен превышать **3 минут**. В отдельных случаях, если художественные особенности произведения не позволяют уложиться в рамки временного формата, допускается длительность произведения до 3 минут 15 сек.

Критериями оценки являются профессиональные критерии, предъявляемые к исполнителям в Высших и специальных учебных заведениях России на специальностях «музыкальное искусство эстрады», «эстрадно-джазовый вокал» с учетом возрастной категории участника.

Оценка выступлений проводится в десятибальной системе.

Решение жюри является окончательным и не подлежит обжалованию. Все конкурсанты получают диплом участника.

Участники отборочного тура, набравшие наибольшее количество баллов, получают дипломы лауреата 1,2,3 степени регионального этапа.

Участник конкурса гарантирует наличие у него прав на использование заявленных произведений, самостоятельно регулирует все взаимоотношения по авторским и смежным правам.

 **ЖЮРИ ОТБОРОЧНОГО ТУРА:**

В состав жюри входят известные деятели культуры и искусства и заслуженные артисты Республики Башкортостан.

 **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:**

Конкурсанты несут расходы по оплате дороги в оба конца, гостиницы и питания самостоятельно.

Все конкурсанты оплачивают организационный взнос в размере 800 руб. (солист), 800р (каждый участник дуэта), и 1500 руб. (трио, квартет, ансамбль).

**КОНТАКТЫ:**

**Директор конкурса Молочков Борис Викторович 8 (950) 194 31 08**

**Региональный представитель Всероссийского конкурса «Золотой петушок»**

**зам. директора МБУ «ГДК» Вера Григорьевна Прыжанкова**

E-mail: **veragrig7@mail.ru**

**Тел: +7(347)2845221**

**Координаторы: Гульназ Шамилевна Хайруллина, Эльвира Рифкатовна Максютова, Ашот Радикович Бабаджанов**

**Тел: +7(347)2350918**

 **+7(347)2845252**

E-mail : **gdk137@rambler.ru**

Почтовый адрес: 450075 г.Уфа Проспект Октября 137, МБУ «Городской Дворец Культуры» (получатель –Оргкомитет фестиваля «Золотой петушок»)

Подробнее о Всероссийском открытом эстрадном телевизионном конкурсе «Золотой петушок» см. на сайте: zolotoypetushok.ru

З А Я В К А

***на участие в региональном туре Всероссийского открытого детского эстрадного телевизионного конкурса «Золотой петушок»***

 ***г. Уфа 18 ноября 2018 г.***

1. Название коллектива (Ф.И.О.солиста) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2 Город, район \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название конкурсной номинации:

 - «Золотой цыпленок»» (солисты 7-10 лет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- «Самородок» (солисты 11-13 лет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- «Прима» (солисты 14-15 лет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- «Ансамбль» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- «Соловей» (пение в стилизованной народной манере)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Направляющая организация:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Возраст (дата, год, месяц рождения):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Общее количество участников в коллективе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Из них девушек\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, юношей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. Ф.И.О. руководителя и контактный телефон:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Адрес и контактный телефон солиста \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Конкурсная программа коллектива (солиста):**

Название песни \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор музыки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор текста \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Постановщик номера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Муз. сопровождение (носитель) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Дополнительная информация:**

Необходимое количество микрофонов:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наличие видеоряда\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наличие реквизита \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наличие подтанцовки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дополнительная информация об исполнителе или коллективе: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**E-mail:**

Количество необходимых мест в гостинице:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сроки приезда и отъезда:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Руководитель коллектива:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**(Подпись)